

# IUDA

Artistico Foppa - CFP Lonati



## Gags e moda

Nelle foto Putelli/Neg alcuni momenti della serata al Palabancodibrescia con i comici di Zelig e la sfilata dei ragazzi del liceo Foppa e del Cfp Lonati



## Novecento ed ecologia alla sfilata del liceo Foppa e del Cfp Lonati

Grande serata al Palabancodibrescia con il tradizionale appuntamento di fine anno allietato dai comici di Zelig

I temi della natura e del «vintage», i colori degli spazi siderali e il fascino delle stelle, l'appeal delle grandi divo e la seduzione della danza, del passato e del presente. Tutti motivi ardati in scena mercoledì sera, alla serata della moda del liceo artistico Foppa e del Cfp Francesco Lonati, svoltasi, come ormai da tradizione, al Palabancodibrescia ed organizzata per mostrare le creazioni degli studenti del corso di Moda, frutto del lavoro di un intero anno scolastico.

Un palcoscenico gremito, tanti ragazzi emozionati, molti nella duplice veste di stilisti e di modelli, che hanno presentato le loro opere, davvero notevoli per qualità e fantasia.

Bellissimi gli abiti dai dettagli: tessuti luminati, aeree stoffe che volleggiano attorno al corpo, morbidi materiali arricchiti da paillettes e accompagnati da originali accessori.

A presentare la serata sono stati Giulia Pezzola e Dario Polati, che hanno «incoraggiato» a più riprese con i comici Gianni Caselli (suo il personaggio «shekera» del film *Maniaco*) e Paolo Castagnoli («Sue Nautica»), ospiti d'eccezione direttamente da Zelig, che hanno allietato il pubblico con le loro divertenti gag.

La sfilata di fine anno del Foppa e del Lonati è sempre un'ottima occasione che permette agli studenti di presentare i capi realizzati durante l'anno e, a quelli del corso Cfp del Cfp, di mostrare le realizzazioni di cappelli artigianali. Ad ispirare quest'anno l'evento, anch'egli conduttore di «Il Novecento», «the glamorous century», un, come gli altri elementi, è stato costituito per stile canonico estetico, in valenza e ritmi con le tendenze della moda contemporanea.

La manifestazione ha avuto importanti diversi apporti: sedute in platea, tra cui l'assessor regionale all'Industria, Valerina Apice e l'assessore provinciale Anna Peli. Sono presenti anche un'intera manovra Garofoli e altri, amministratore delegato del Gruppo Foppa, Elena Fagnola e il direttore del Centro for formazione professionale «Lonati» Giuseppe Bianchi.

Tra i dirigenti hanno collaborato il Gruppo con l'azione del progetto biennale, 40 dei modelli che hanno sfilato sulle passerelle sono opera degli studenti Foppa, altri 20 sono opera del gruppo del Cfp. In occasione di quest'evento, contro la crisi, la qualità e l'originalità, sono stati realizzati, con il contributo del lavoro, un'opera di grande valore.

di «Operatore abbigliamento», il motivo scelto dal nostro collegio decente a inizio anno a'Instituto "Ecologicamente". Sono stati tutti molto bravi nel reinterpretare le suggestioni proposte, e hanno rivelato una creatività straordinaria: sottolinea la preside. Il Gruppo Foppa opera a Brescia dal 1985. Obiettivo del corso Moda del Cfp, ha ricordato Dario Polati, è formare giovani stilisti che possono essere «immediatamente operativi» nel mondo del lavoro e che, come dimostrato nello spettacolo al Palabancodibrescia, spesso coltivano i loro sogni emulando i grandi nomi della moda, ma sempre reinterpretandone l'insediamento con originalità.

Anita Loriani Ronchi



Giornale di Brescia 7 Giugno 2013